

Биография Валерия Михайловича Приемыхова

Валерий Михайлович Приемыхов родился 26 декабря 1943 года в городе Белогорске Амурской области.

Окончил театральный факультет Дальневосточного педагогического института искусств (1966) г. Владивосток, сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (1973, мастерская И. Маневича).

Актерскую деятельность начал на сцене Уссурийского драматического театра. В 1966—1969 годах играл на сцене Фрунзенского русского драмтеатра им. Н. К. Крупской. Член жюри I—IV Конкурсов студенческих фильмов на соискание премий «Святой Анны».

За роль Паши Антонова в фильме «Пацаны» (1984) получил свою первую Государственную премию. В последние годы работал в должности главного редактора Киностудии имени Горького.

Будучи неизлечимо больным, летом 2000 года ездил вместе со своим духовником в Пюхтицкий монастырь, где поклонился главе великомученика и целителя Пантелеимона. Скончался рано утром 25 августа 2000 в возрасте 56 лет от опухоли головного мозга, похоронен на Кунцевском кладбище в Москве.

Награды и достижения

- Лауреат Государственных премий СССР:
- 1984 — за фильм «Пацаны»
- 1989 — за фильм «Холодное лето пятьдесят третьего...»
- Лучший актёр года по опросу журнала «Советский экран» (1988)
- Заслуженный деятель искусств России (1994) — *за заслуги в области киноискусства*
- Премия «Ника» в номинации «Лучшая сценарная работа» (1999) — за фильм «Кто, если не мы»
- Специальный приз 45-го МКФ в Таормине (Италия) (1999) — за фильм «Кто, если не мы»
- Лауреат Государственной премии России в области литературы и искусства 1999 года за произведения для детей и юношества (2000) — *за художественное воплощение на киноэкране проблем молодёжи и подростков.*

Театральные работы

Русский драматический театр им. Крупской:
Турбин Николай – «Дни Турбинных», М.Булгаков (1967, реж. П.М.Ершова, ассистент режиссера В.Приёмыхов)

Фильмография

Актёр

1. 1979 — Жена ушла — *Александр Михайлович Клюев, он же «Чанита»*
2. 1980 — Никудышная — *прапорщик-пограничник*
3. 1981 — Личная жизнь директора — *Игорь Сергеевич Новиков*
4. 1981 — Что бы ты выбрал? — *женех*

5. 1983 — Пацаны — *Павел Васильевич Антонов, начальник летнего спортивно-трудового лагеря*
6. 1984 — Дети раздоров — *художник*
7. 1984 — Милый, дорогой, любимый, единственный... — *Вадим Сарохтин*
8. 1985 — Простая смерть (по произведению Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича») — *Иван Ильич*
9. 1986 — В распутицу
10. 1986 — Тихое следствие
11. 1986 — Попутчик — *Николай Костылин*
12. 1987 — На исходе ночи — *советский капитан*
13. 1987 — Мой боевой расчёт
14. 1987 — Холодное лето пятьдесят третьего... — *Сергей Басаргин / Лузга*
15. 1988 — Наш бронепоезд — *Евгений Маркович Рудич, политзаключённый*
16. 1988 — Одно воскресенье — *Валера*
17. 1988 — Продление рода
18. 1988 — Штаны — *следователь Валентин Сергеевич Мишин*
19. 1991 — Мигранты
20. 1992 — Слава богу, не в Америке — *Юдин*
21. 1992 — Солнечный день в конце лета — *дед (короткометражка)*
22. 1994 — Игра
23. 1995 — Время печали ещё не пришло — *Иванов*
24. 1995 — Крестonosец — *Слава «Дохлый»*
25. 1997 — Мама, не горюй — *дядя*
26. 1998 — День полнолуния — *сценарист*
27. 1998 — Кто, если не мы — *Геннадий Самохин*
28. 2000 — Каменская: Не мешайте палачу — *Сауляк*

Режиссёр

1. 1988 — Штаны
2. 1991 — Мигранты
3. 1998 — Кто, если не мы

Сценарист

1. 1975 — Иван и Коломбина
2. 1977 — Миг удачи (Свердловская киностудия)
3. 1977 — Дикий Гаврила
4. 1978 — Младший научный сотрудник
5. 1980 — Никудышная
6. 1983 — Магия чёрная и белая (в 1989 году — одноимённая публикация в журнале «Костёр» в формате детской повести)
7. 1984 — Милый, дорогой, любимый, единственный
8. 1987 — Взломщик
9. 1988 — Штаны
10. 1989 — Князь Удача Андреевич

11. 1991 — Мигранты
12. 1995 — Крестоносец
13. 1998 — Кто, если не мы
14. 1999 — Владимир Святой